勝木光
Baby Steps
7
ベイビーステップ
SHONEN MAGAZINE COMICS

Baby Steps
7
ベイビーステップ
勝木光

Baby Steps 人物紹介

ベイビーステップ

エーちゃん…丸尾栄一郎

STC所属。几帳面でマジメな優等生。軽い気持ちで始めたテニスにどっぷりハマり、ついには"プロを目指す"宣言をするまでに成長！「プロになりたい!!」次なるステップに踏み出したエーちゃん、まずは肉体改造開始！

ナツ…鷹崎奈津

STC所属。エーちゃんと同じ高校に通い、学年一かわいいと評判。超ポジティブな性格で、弱気になったエーちゃんを励ます応援団であり、一緒にプロを目指す同志!!恋の予感もあるような、ないような…!?

佐々木姫子

エーちゃんのクラスメイト。どうやらエーちゃんに片想い。ナツとの仲が気になるみたい!?

彩山

エーちゃんのクラスメイトで、よき理解者。エーちゃんの試合は、必ず応援に行くイイ奴。

そして・・・ライバルは全国に!!

神奈川

江川 達

STC所属。
恵まれた身体能力と技術で神奈川の頂点に君臨。プロを目指す。プレースタイルは、サーブ&ボレー。一時は、テニスへの情熱を失いかけていたが、いまや完全復活。がむしゃらに頑張るエーちゃんに触発された!?

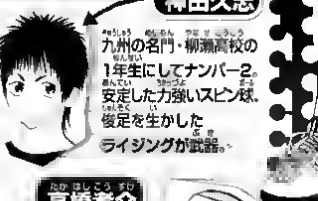
池 爽児

エーちゃんと同い年のプロ選手。
日本の同世代に敵がいなくなり、戦いの場をアメリカに移した強者。
ナツの幼なじみで、彼女がプロを目指すきっかけとなった人物。

関東

荒谷 寛

GITC所属。
プレースタイルは一発逆転系のベースライナー。神奈川にタクマがいるお陰で(せいで)、子供の頃から万年2位。「タクマに勝つ」ことが原動力。



神田久志

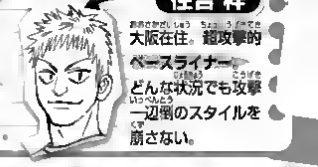
九州の名門・柳瀬高校の1年生にしてナンバー2。
安定した力強いスピン球。俊足を生かしたライジングが武器。

高橋孝介

福岡在住。
スピード、パワー、スタミナを兼ね備えた身体が強みの豪腕タイプ。

難波江 優

東京在住。
相手次第でプレースタイルは変幻自在。
不得意が少なくて、データ重視という点でエーちゃんと似ているらしいが・・・。



住吉 梓

大阪在住。超攻撃的ベースライナー。
どんな状況でも攻撃一辺倒のスタイルを崩さない。

Baby Steps

CONTENTS

#54 オールA……005
#55 進行中……023
#56 頑張り所……041
#57 変化する力……061
#58 ファーストゲーム……079
#59 蓄積……097
#60 理想……115
#61 戦う理性……133
#62 選択肢……151
#63 一抹の疑問……171

to Giant Strides

全日本ジュニア
テニス大会会場
よろしく
#54 オールA

難波江 優・・・
同い年で全日本の
第2シード・・・・
ちょっと俺に
似てる感じだけど
どんなテニス
するんだろう・・・・

それにしても
丸尾君はずいぶん
研究熱心なんだね
えっ!?
だって今回
この大会には出場
してないんだろ?
いや・・・ただ
見学に来ただけで
誰か目当ての選手
でもいるの?
マジで!?
あー そいつ一応
プロ志望だぜ
そんな顔して
来年のこの大会
狙ってやがんだ

な…なんで
タクマさんが
そんなこと知って
るんですか？
最近の練習見れば
丸わかりだ
うっ
へ――プロか――
でアンタ今
どんくらい強いん？
この前の
県ジュニアで
ベスト4です
うわ――っ
それでプロかぁ
なかなか大物やなぁ
づっ

じゃあ 来年は
ライバルだね
難波江くん

タクマ
俺 そろそろ
時間やから
行くわー
俺もだ
ほんじゃ
丸尾クン
またねー
ねえ 丸尾君
今からシード選手
観て回るんなら
一緒に行かない？

情報交換しようよ
最近の江川君のこととかも知りたいし
110
アン
はっ
彼がこの大会第1シード福岡の高橋孝介
スピードとパワーとスタミナを兼ね備えた技術より身体が強みのいわゆる豪腕タイプ
荒谷くんを右利きにしてさらに強くした感じか…
3度目の全日本なんだけど 伸び悩んでるからか 正直 最初ほどのインパクトはないかも

そして第3シード
大阪の住吉 梓は
超攻撃的
ベースライナー
どりゃあっ
どんな状況でも
常に攻撃一辺倒の
スタイルを崩さない
のが特徴だね
守った方が楽に勝てる
相手でも
マッチポイントでも
おかまいなし
常にアグレッシブに
エースを狙ってくる
それだけに攻撃パターンは
恐ろしく多彩で
不利な状況から一撃で
攻撃につなげる
必殺ショットをいくつも
持ってる

そのワンショットさえ
封じればなんとか
なるんだけど
これが結構厄介
なんだよね
ドアン
完全に
上から目線なのが
すごい
まぁ この二人は
3年で来年は出ない
から
丸尾君には
関係ないね

そして第4シードの江川君
そもそも上の世代は江川君が一番強かったんだけど
池 爽児が すい星のごとく現れて
それからしばらく江川君は出てこなくなった
池 爽児!!

池君の圧倒的な強さは僕にもショックだった…
でも僕はすぐに切り替えた
江川君は なまじ才能がダントツだったからそれがなかなか できなかったんだと思う
そこから本当に復活してきたのなら この大会の大本命は間違いなく江川君だと僕は思ってる

なんかちょっとうれしい
確かに最近調子いいってコーチも言ってた 繊細な体力強化も頑張ってたし
体力強化か他には?
えーと…でもわりと基本的な練習を重点的にしてたと思うけど
なるほど
ん?

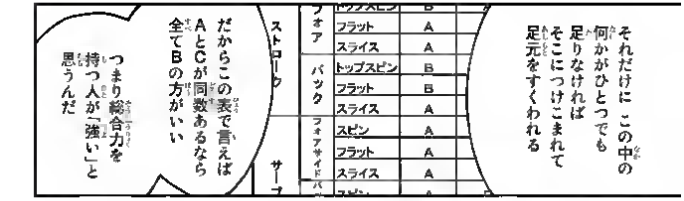
				江川 達	神田
メンタル	精神力			B	B
	判断力			B	B
	戦略性			B	A
テクニック	ストローク	フォア	トップスピン	B	A
			フラット	A	A
			スライス	A	B
		バック	トップスピン	B	A
			フラット	B	
			スライス	A	
	サーブ	フォアサイド	スピン	A	
			フラット	A	
			スライス	A	
		バックサイ	スピン	A	
			フラット	A	

丸尾君は
テニスが「強い」人って
どんな人だと思う？
え？
「強い」人？

うーん…
技術があって
体力があって
精神力があって…
そんなこと言ったら
できるだけ何でもある人が
「強い」んじゃないかな
僕も大体
同じ意見だよ
え？

テニスってのはさ
約10m四方の枠の中で
時に時速200kmを超える球を
3時間以上たった独りで
追いつづける競技だろ？
いきなり
テニス論を
語りだした
つまり
テニスには
――…

短距離走より
短い10mの
瞬発力
マラソンより長い
3時間の持久力
メジャー最速の
ピッチャーより速い
240kmの球を見極める
反射と判断力
それ以外にも
多くの球種を打ち分ける
技術力 針の穴を
通すような制球力
それらをどうやって
戦術として組み合わせるかを
考える思考力
そしてなにより
この多彩な能力を
駆使して独りで戦う
精神力が必要になる


それだけに この中の
何かがひとつでも
足りなければ
そこにつけこまれて
足元をすくわれる
だからこの表で言えば
AとCが同数あるなら
全てBの方がいい
つまり総合力を
持つ人が「強い」と
思うんだ
ストローク
フォア
バック
フラット A
スライス A
トップスピン B
フラット B
スライス A
サーブ
スピン A
フラット A
スライス A

理想は
なにひとつ
妥協せず
全てをレベルAに
引き上げること

僕は そのオールAを目指してる
まだまだ先は長いけどね

ゴク。
オールA!!

な…
なるほど
これはあくまで僕の自論だから理解してくれると嬉しいよ
丸尾君ならわかってくれると思ったから話したんだけどね
2番コート
竹原くん
難波江くん
あ そろそろ行かなきゃ
いろいろありがとう!
ううんこちらこそ

オールAかぁ…

実際どんなテニスなんだろう…
…

3セットマッチ
難波江
サービスプレイ！
ハンハンハン
はっ
ハン
あれ？
意外と普通だ…
ハン
はっ

15
0
ラブ
くっ
でも しっかり
ポイントは
取ってる
効率よく
苦手のバックを
ついたんだ
もちろん スライスも
キレイ

おっ 難波江が
前に詰める！
アウト！
30
0
ラブ

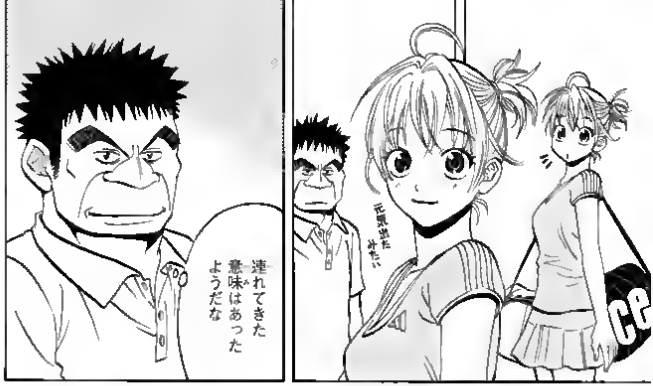
俺、実は雛波江ってなんで強いのかよくわかんねえんだよなー
なんかぱっと見俺でも勝てそうな気がしてき
確かにうまいっちゃうまいけど第2シードの迫力はねえよな
いや今のも相手がミスしたってより誘ってミスをさせたんだ
ストレートを空けて苦手なバックで難しい球を難しいコースに打たせて

うっ
いや・速くはない……落差が大きいから速く見えるんだ
今度はさっきと同じコースに違う球種の速いサーブ!!

40—0
表情が変わらないからわかりにくいけど
きっと1球1球全部思ったとおりに試合を進めてるんだ

一見地味だけど効率的で無駄がない……
これがオールAを目指す難波江くんのテニス
エーちゃんっ!!
ビクッ
やっほー
あ……なっちゃん！コーチ
もうすぐ試合なんだ
そ…そうなんだ頑張ってね!!
うん！

あっ 丸尾くん 発見！
あ…… 宮川くん 大林くんも 試合終わったの？
うん 僕たちは 二人とも負けたよ これで神奈川は タクマさんと荒谷くんに 頑張ってもらう しかないね
この二人が 1回戦で負ける なんて……
これが全日本 ジュニア


連れてきた意味はあったようだな
元気出たみたい

じゃ そろそろ丸尾くんは東京に帰って練習再開だな
やんぱっ
あ…う…
は…はい！

全日本ジュニアか……
よし……来年は絶対ここに来る!!

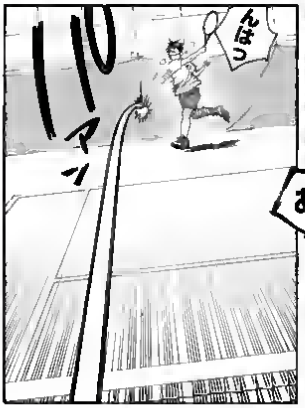
1週間後――
アニキ
アニキ――ッ!!

え? タクマさんが決勝で負けて準優勝!?
なっちゃんはベスト4です
全日本ジュニアのネット速報だと6-4 5-7 6-3で難波江優が優勝だそうです
ベスト4は第1シードの高橋幸介と1年の神田久志みたいですね

本当にあの難波江くんが勝った!!
身体能力では絶対タクマさん有利のはず……
それを難波江くんがあのテニスでひっくり返したんだ
……
難波江は東京代表だからアニキが目指してる関東の大会にも出てくるかもしれませんね
うん……

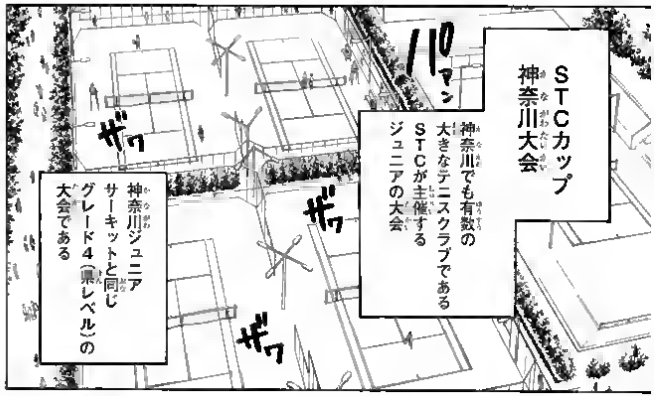
よし…
あと1か月
絶対乗り越える
ぞ!!
そして地獄の
肉体改造は
つづき…
10月——
いよいよ
プロへの道
緒戦
STCカップ
神奈川大会が
目前に迫る!!
STCカップ 神奈川
全日本ジュニア選抜
全日本ジュニア選抜
神奈川県ジュニアテ
関東ジュニアテニ
全日本ジュニアテ
8月

＃55 進行中



よ――し！
今日は
ここまで!!
これで2か月分
終了だ!!
ドサッ
の・乗り切った
――っ!!
!?
!?
!?
K-KINGDOM

よく頑張ったな
少しは自信になったんじゃないか？
あ…はい!!
おかげさまでありがとうございました!!
アニキー!!
お疲れさま!!
エーちゃんやったね!!
あ…諭吉くんなっちゃん
あー…
感動にひたる前に確認しておきたいんだが…
明日からの3連休は
予定どおり試合だからな
あ…はい
この試合は荒谷 宮川ら県のトップは出てこないがそこに食い込もうとする新星が続々出てくる気を引き締めてな



	23	荻尾 宏治	（テニスビジョンJTA）
⑥	24	長岡 武典	（DCS）
⑧	25	丸尾栄一郎	（STC）
	26	佐藤 尚人	（南稜）
	27	田辺 恒	（ミナミカワTC）
	28	酒井 ただし	（相模湘南GTC）
	29	片瀬 幸一	（鎌倉学院）
	30	福田 道弘	（宮川T. A.）

第1シードは
寺島隼人くん
神奈川ジュニア
サーキットでは
勝ってる
今回は荒谷くんも
大林くんも宮川くんも
岩佐くんもいない
…となれば今回
俺は絶好のチャンス!!
ゾクッ
…と言いたい
とこだけど
この状態…
ストレート
筋肉痛も
肉体疲労も
完全に
ピーク
25番 丸尾くん
26番 佐藤くん
3番コートに
入ってください
ビクッ
いてっ
しかも1回戦の
佐藤くんは調べてる
時間もなく
ノーデータ…
試合に臨む
状態としては
今までになく最悪
ヨロ
ヨロ
クソ…
一難去って
また一難…

1セットマッチ
丸尾サービス
プレイ!

いきなり
シードが…
ついてねえな

あ
第8シードの
丸尾だ
この前
宮川と岩佐に
勝った奴だろ?
ちょっと
見てくか

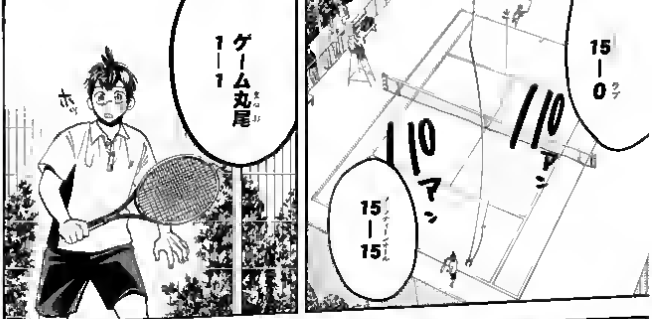
ピキッ
ミシッ

づっ

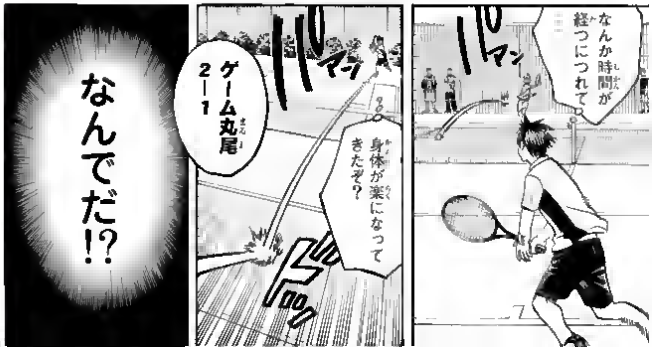
いだっ
0—15
ん？動き変だぞ
ダメだ！痛みで身体が完全に縮こまってる!!
15—15
15—30
ぐっ
アウト！15—40

ヤバい!!
ゲーム
1－0
佐藤リート
身体が重くて
反応できてない
あれ？コレ
いけるんじゃ
ねえか？
おい
大丈夫か？
シードの試合とは
思えねえぎこちなさ
だぜ
ザワ
ザワ
マズイ
このままじゃ緊張して
さらに動けなくなる
悪循環…
なんとかしなきゃ
ヨク
ヨク
こんな時こそ
調子いい時を
思い出さなきゃ
……
フーッ
だ～～～～～!!
キツい練習しか
出てこないっ!!
そして地獄の
練習が連日
つづき

・・・・いやいやいやダメだ!!
そんなコト言ってる場合じゃない!!
はっ
ふんっ


15―0
ファン
ファン
15―15
ジュース
ゲーム丸尾
1―1
ホッ

はっ
アン
あれ……？


なんか時間が経つにつれて…
ファン
身体が楽になってきたぞ？
ゲーム丸尾
2―1
イン
なんでだ!?

パーン
ゲーム丸尾
4－1
丸尾リード
パァン
おっ!! なんか
調子出てきたな
まあ これなら
シードって
楽じかな
にっ

ゲームセット
ウォンバイ丸尾
6－1
よしっ
なんとか初戦は
突破したな
あっ
コーチ
最初はどうなるかと
思ったんですけど
なぜか段々
身体が動くように
なってきて…
助かりました

ここを越えたら
もっとおもしろく
なるぞ

へ？

にっこー

アクティブレスト
って言ってね

疲れた身体を効率的に
回復させるためには
あえて適度な運動を
するべきなんだ

身体中に充満した
疲労物質を
"血流で流す程度の
軽い運動をすることで

動かないで
寝てるより
圧倒的に早く
回復できるんだよ

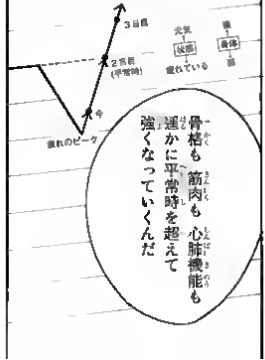
キミはあの
肉体改造から解放
されてまだ1日目

まだ蓄積された
疲労が少しずつ
解消していってる
段階にすぎない

明日 2日目は
もっと疲れが取れて
平常の状態近くまで
取り戻せるはずだ

そして
3日目以降

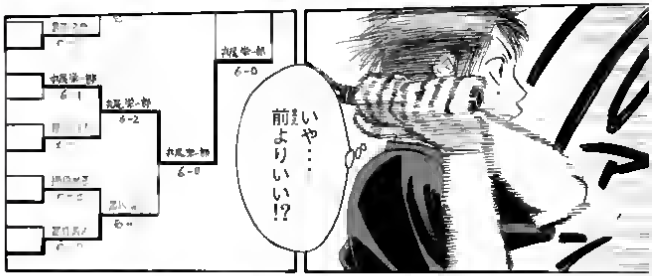
一度壊されたキミの身体は
もう壊れないようにと
より強靭な身体を
作りはじめる



骨格も 筋肉も 心肺機能も
運かに平常時を超えて
強くなっていくんだ

つまりキミの肉体改造は
今この試合期間に進行中なんだよ
ゴリ
2回戦
25番丸尾くん
28番酒井くん
4番コートに入ってください

確かに…
疲れが取れてきた
アン
このくらい動ければ
今までどおり
3回戦はいけるぞ!!
タッ


いや…
前よりいい!?
アン

3日目
決勝——
ハァ…

くっ
うおおおお!?
なんだコレ!?
身体が軽い!!

足のバネが入れ替わったみたいに動ける!!
ラケットも軽いから打点の修正も簡単!!
球が軽いからスイングの調整が楽!!
身体を強化するとこんな簡単に狙った所に打てるんだ!!
ゾクッ

はっ

土台となる「身体」が
進歩すれば 当然「技」も
進歩しやすい
そうなれば
当然「心」にも
余裕ができる
3か月前と
全然違う
何があった
ってんだ!?
STC

ビッ
ゲームセット
アンドマッチ
ウォンバイ丸尾(まるお)
カウント
6―1 6―0

はっ
ビシッ
#56 頑張り所
肉体改造を
始めて2か月
ゲームセット アンド
マッチ ウォンバイ
丸尾 カウント
6－1 6－0

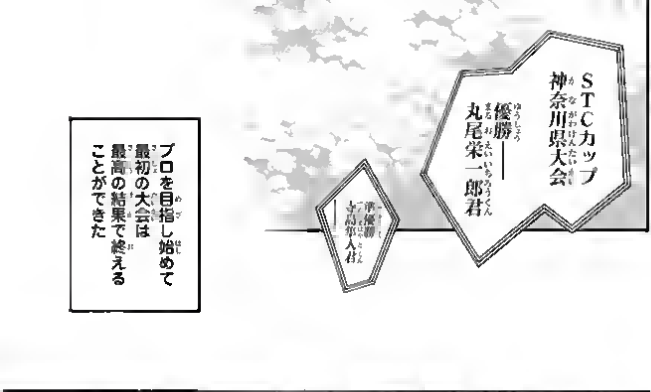
STCカップ
神奈川大会 優勝!!
やった!!
マグレでも運でもない
実力で勝った!!
ザワ
ザワ
ザワ
おめでとう丸尾くん
コーチ!!
タッ
ゆ・ゆ・優勝しました!!
見てたよ

この2か月 本当にキツかったけどやってよかったです!!
そーか そーか
あんな強えークセにあんな喜んでる
肉体改造の効果は実感できたんだな

は・はい
身体が思いどおりに動くと 球も思いどおりの所にいくのがよくわかりました
あと 体力的にキツかったり精神的にヘコむポイントがあっても直後の20秒で回復できるからずっと新鮮な気持ちでプレーできました

よしじゃあ第1関門は突破だな
第1関門?
そうだ
——とはいってもやるべきことは変わらんがね
次の大会までの1か月で肉体改造され頑丈になった身体をもう一度ぶっ壊す

それを今度は
1週間かけて
回復させる
そしてさらに強靭になった
身体を 2週間かけて壊し
4〜5日で回復させる
最終的には5日間で壊した
身体を 2日間で回復させる
リズムで定着させる
この5動2休を
永続的に続ける
ことで——
運動選手として
生きていく身体を
維持しながら
進化させていくんだ
!!
運動選手として
生きていく身体
さあ 次はいよいよ
選抜の関東予選な
ワケだが
その前に
頑張った分
表彰されて
きなさい
どんっ
あ・
はいっ!!



プロを目指し始めて
最初の大会は
最高の結果で終える
ことができた

じゃあ丸尾くん
ここおねがいね
うん
わかった
実行
来た人に
パンフ配れば
いいんだね
他にもできること
あったら言ってよ
練習で準備
あまり手伝え
なかったからさ
――って
言われても
打ち合わせも
全部私が出てたし…
丸尾くん何もわかんない
でしょ？
ご…
ごめん

ううん いいよ
丸尾くんがテニス
頑張ってるの
わかってるし
じゃあ後で
また来るね
エーちゃんが仕事だと
ヒマなんだけど
なんかやだ？
レッツゴー
ゴーえっつけたら
始って
頑張ろう
内
本部
パンフレ
ふー
一段落
なんかお腹
へってきたなー
ぐるるる
カタ

じゃ――ん
差し入れだよ～～～
なっ…なっちゃん!?
ど…どうしたのそのカッコ!?
クラスの男子の反応が怖くて…
へへっ似合う?
に…似合ってるよ
じゃなんでそっち向くの?
落ち着け…露出はテニスウェアと変わらないハズ

ねえ見て
これ
文化祭の準備 全然
参加できなかったから
少しはクラスに貢献
しないとね！
うどん屋なの
2-1 中華喫茶
そうだよね
俺も もっとクラスに
貢献しなきゃいけない
立場なんだけど……
まあまあ
食べて
食べて
あぅん
ありがと
いただきまーす
もー店抜けるの
大変だったよ
看板娘
だろうね

そうだよな……
学年で一番かわいいって
噂の女の子だからな……
もし俺がテニス
やってなかったら
今隣にいるなんて
ありえなかったんだろうな……

でね
エーちゃんに
差し入れ
持ってくって
言ったら
みんなして
「なんか もう
エーちゃんの彼女
みたいだね」とか
言ってくるし
ゴク…
ゴク
ゴボ
ゴボ…
ちょ…
ちょっと
大丈夫!?
はい水水っ
ジュース!
ゴクゴク
…っ
…っ!
……でなっちゃんは何て
言ったの!?
え…

ひみつ～～～
ええっ
じゃあ
何て言ったらよかった？

エーちゃん？

計算中

エーちゃんがこわれた～～～!!
お――い!!

いいかげんくっついちまえばいいのに
な・なーんかイチャイチャしやがって
あーあ 間が悪いというか何というか
スーーーン
でも当たり前だよね
同じ場所を目指してればその分距離は近くなって
あはは
丸尾くんが一生懸命なぶんどんどんあっちに行っちゃう
もうあきらめて次いけば？
やっぱ一番近くにいる人がいいのかもよ

あ……
こんな時間
バギッ
もう
行かなきゃ
ハッ
あ…
さ…差し入れ
ありがと!!

うんじゃあ
答えは今度ね
づっ…
うん……

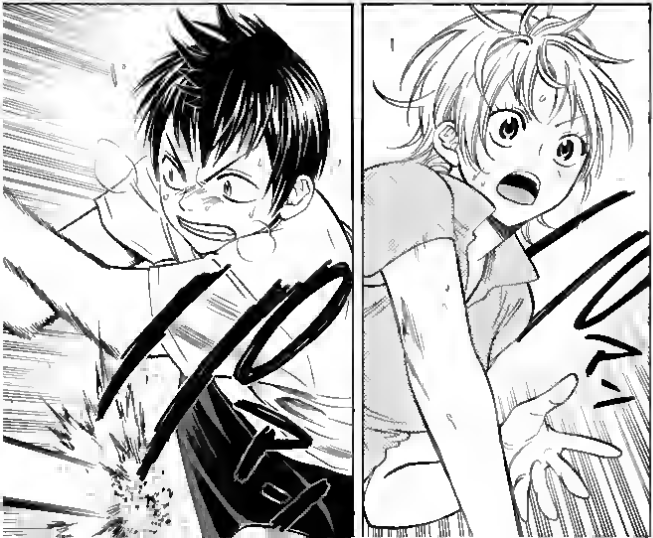
あ……
それと
STCカップ優勝
おめでと――っ!!

タタッ
……
……
えっ？
何今の
今の
どうなの!?
なんだか
不安!!
見〜て〜
た〜そ〜
ビクッ
うわっ影山
どうしたの
その顔っ
案内

全校生徒は
指定の時間までに
片づけを終了して
ください
只今を持ちまして
文化祭は終了と
なります
文化祭
おつかれ様
——っ!!

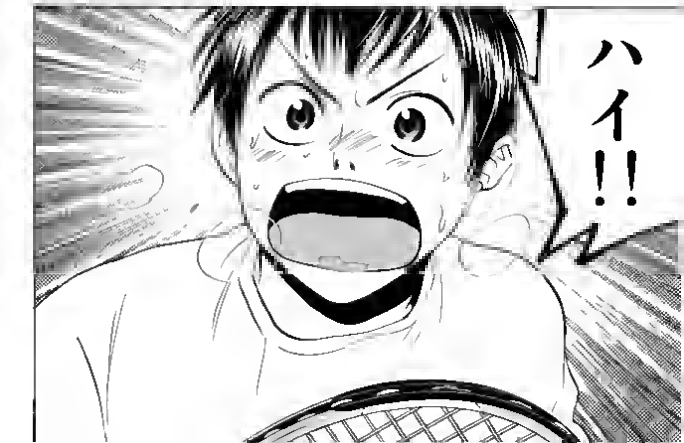
いやぁ〜 肉まんも完売だったし大成功だったな
さっきまでいたよ
あれ？ なっちゃんとエーちゃんは？
あはは
ワイ
でも 片づけ終わったらそっこー帰ったみたい
またテニスかよ？
あいつら最近つきあい悪いよなー
エーちゃんはともかく今日の売り上げの5割は確実に鷹崎さんの功績だぜ
ワイ
てかエーちゃん最近大丈夫なの？
なにが？
なんかテニスにハマりすぎなんじゃねーかな
ギャハハハ
キャー
バシ
まあ 今でも優等生に変わりはないけど前ほどノートも期待できなくなったし
成績も少し落ちてるって聞いたぞ
ぱいっ

ああ 大丈夫 大丈夫
俺は むしろ今の方が
生き生きしてると
思うね
あいつは
何にも変わって
ないよ
ただ頑張る場所が
変わっただけで


ハァン

よし！
20秒
ぶはっ
1か月後は
全日本選抜の
関東予選だ
キミはおそらく
関東の強豪32名に
選抜される

この大会は
各都県のトップ
レベルが勢揃い
する!!
今度は関東中の
奴らをノーシード
から あっと
言わせてやれ!!


ハイ!!

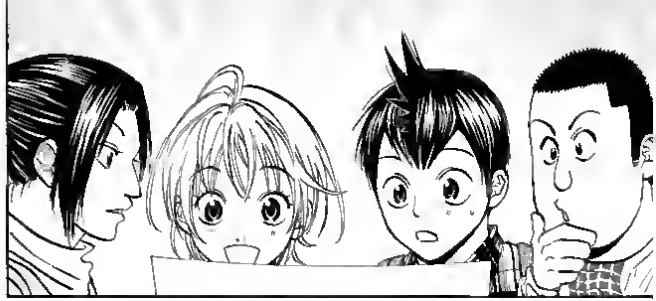
俺の名前を覚えているか!?
越水成雪だっ!!
神奈川ジュニアテニスサーキットの
1回戦で戦ったよな!?
なのに せっかく学校のシーンだってのに
出番が まったくねーってのは
どーゆーこったい
ブップップー
実行委

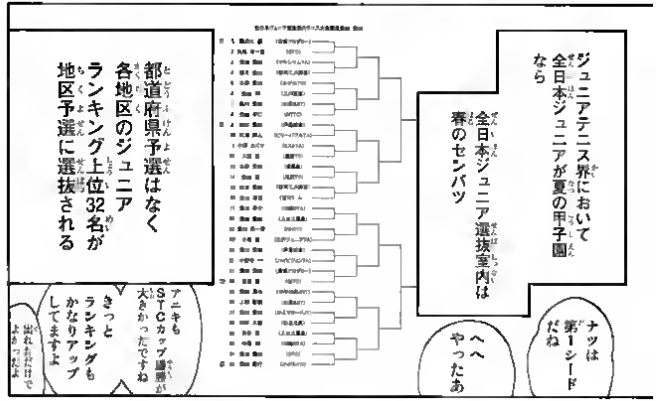
Baby Steps

ザワ
ザワ
丸尾くん 諭吉
ナツ 明子 やっと
届いたぞ

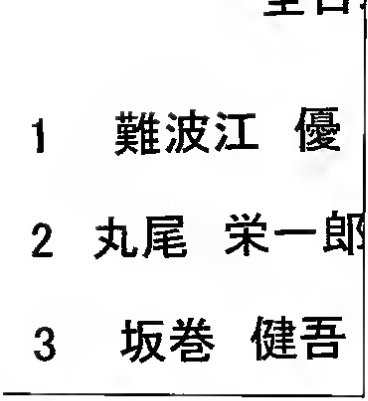
全日本ジュニア
選抜室内 関東予選の
ドローだ
予定どおり全員
選抜されたぞ

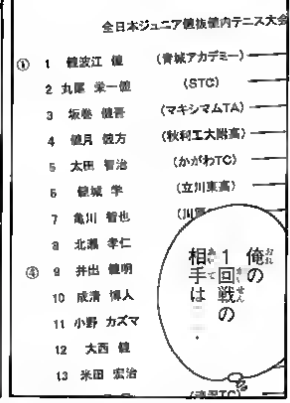
#57 変化する力

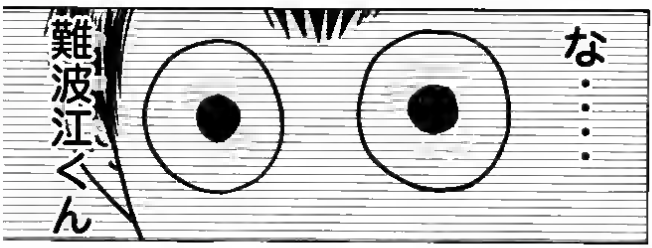



ジュニアテニス界において
全日本ジュニアが夏の甲子園なら
全日本ジュニア選抜室内は春のセンバツ
ナッは第1シードだね
へへ やったあ
都道府県予選はなく
各地区のジュニアランキング上位32名が地区予選に選抜される
アニキもSTCカップ優勝が大きかったですね
きっとランキングもかなりアップしてますよ
出れるだけでよかったよ

この大会は2回勝てば全国に行けるからチャンスなんだよ
えっ
関東地区予選（グレード2）からはベスト8進出者に全日本ジュニア選抜室内本戦への出場権が与えられる
ナッ それはシードがつく全国区の人だけが言えることだよ
ふーん
ビクッ


全日
1 難波江 優
2 丸尾 栄一郎
3 坂巻 健吾


全日本ジュニア県抜粋内テニス大会
① 1 難波江 優 (青城アカデミー)
2 丸尾 栄一郎 (STC)
3 坂巻 健吾 (マキシマムTA)
4 徳月 悦方 (秋利工大附高)
5 太田 智治 (かがわTC)
6 根城 学 (立川東高)
7 亀川 智也 (川原
8 北瀬 孝仁
④ 9 井出 健明
10 成清 博人
11 小野 カズマ
12 大西 健
13 米田 宏治
俺の1回戦の相手は…


難波江くん
な……

いずれはどこかで戦わなきゃならない相手だラッキーだと思え
ハイ
ホゥ
あちゃ…

僕もアニキもギリギリ
選抜されたクチですからね
この位置は仕方ないです
僕だってほら
1回戦から
第2シードの
岡田くんです

どうだっ？

葉谷くんは第3シード
宮川くんはノーシード
シード位は全日本ジュニアに
出てた人か

あれ？ そういえば
なんでタクマさんが
第2シード
じゃないの？

タクマはもう
ジュニアの大会には
出てないよ

え!?

タクマはもう1コ上だから
今はフューチャーズとか
チャレンジャーっていう
プロが出る一般の大会に出てる

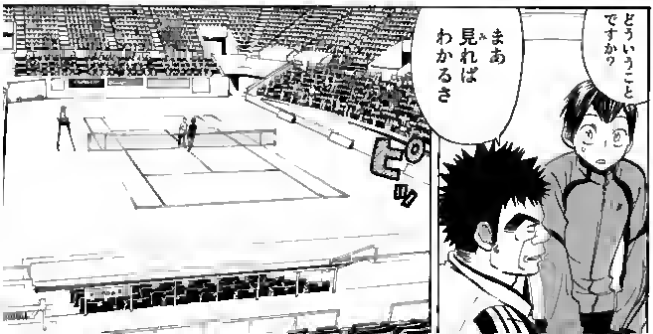
来年卒業したら
プロになるんじゃ
ないかな

そ…そうなんだ…

じゃあ もう
プロにならないと
公式戦では
当たらないのか

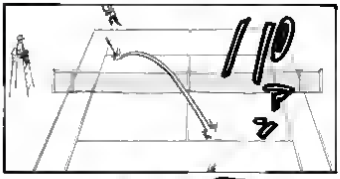
全日本Jr
18才以下 男子決勝
江川 遥 VS 難波江優
これを見とくといい
参考にはなるはずだ

難波江くんの試合は1回戦でも観ました
効率的に相手の弱点をつく無駄のないテニス
そうか
でもその試合もあくまで参考程度に考えておくべきだろうな


どういうことですか？
まあ見ればわかるさ

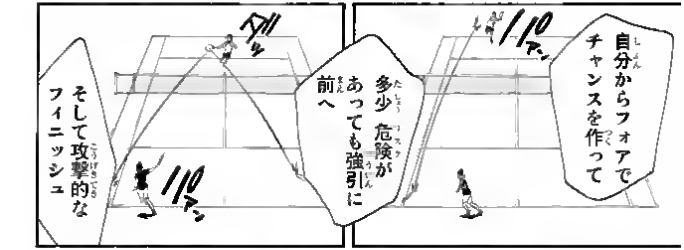
江川のセカンドサーブ

ア
ン


パ
ア

あれ？
1回戦では
こんな強いショット
打ってなかったのに
パーン
タタッ
アン
アン
ち違う
全然違う
1回戦は こんな
攻撃的なスタイル
じゃなかった

もっと
相手のミスを誘う
身体より頭を使う
テニスだったのに……
パーン
パーン
とにかく先手を取るのが
最優先の組み立て


自分からフォアで
チャンスを作って
多少 危険が
あっても強引に
前へ
そして攻撃的な
フィニッシュ

あの冷静な
難波江くん
らしくないテニス
まるで
人が変わった
みたいだ

普段はあぶない人なんかじゃないよ
試合の時だけなんだけど
あっ・・

そうだ・・・これ
パーーン
池くんのテニスに似てる!!

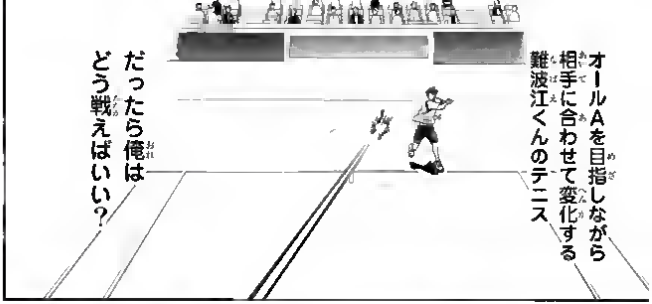
私もそう思うよ
技術的にも身体的にも池にはおよんじゃいないがスタイル全体・・・特に当引なアプローチなんかは酷似してる
これが本当の藤波江くんのブレースタイル?
だったらなんで最初からそれで戦わないんだ?
パーーン
江川君のことも知りたいし
・・・・・ま
まさか

相手がタクマだから
池のプレースタイルで
戦ってるのかもしれん
池に大敗した
経験があるタクマを
揺さぶるためにね
そこまでやるか!!
パーン
パーン

今年は技術的にも
体力的にもタクマに
分があったと思う
だが感覚的に
苦手と感じてしまう
池のスタイルに
苦戦を強いられた
当然タクマも
池のことは乗り越えて
いたから
なんとか第2セットは
取り返したが
第3セットは
第2の無理が祟り
タクマの疲労は
見え見えだった
6-4
5-7

私に言わせれば
敗因は1年間近く
ブラブラしとった
タクマの練習不足だが
今のタクマを倒す
難波江くんの戦い方には
恐れ入ったよ
パーン
どこまでが計算
なんだろう

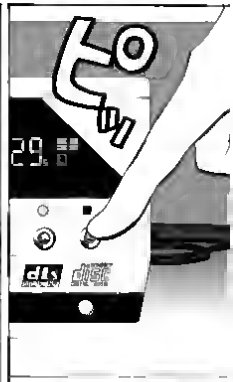
タクマは身体能力とボールタッチを生かしたサーブ&ボレーというスタイルに強いこだわりを持ってる
だが難波江くんは相手次第でスタイルを変えてくる
変化できるという強さを持っているんだ
これは普通の選手が簡単にできることじゃない
ありとあらゆることが得意と言えるレベルでできてはじめて多彩な手札を持っているということになる
さらにそこから徹底したデータ収集があってはじめてどの手札を使うかが選択できる
不得意が少なくてデータ重視という点では丸尾くんに似たタイプかもしれんな
……


オールAを目指しながら
相手に合わせて変化する
難波江くんのテニス
だったら俺はどう戦えばいい？

何がまだ足りないと思ってるんだろう？

凛はそのオールAを目指してる
まだまだ先は長いけどね

こんなもん見てんな
あ!!
タクマさん


ピッ
29.0

コラー
勝手な事をするな!!
他でやってくれよ!!
…

タクマはもうジュニアの大会には出てないよ
はっ

そうだ…
タクマさん もうジュニアの大会には出ないんですよね

ああ
ここからは日本ランキング上げていかねえとなんねえからな

結局ジュニアじゃ一度も当たらなかったな

あっ…
あの…

俺と試合してくれませんか？
HEAD
タクマさんのジュニア時代最後の試合を……
公式戦のつもりで俺と本気で……

ヤダよ
かんどくせん
ゴッ
HEAD
HEAD

な・なんで
ですかーっ!?
いいじゃ
ないですか
1試合くらい!!
うーん なんか
気分的に
盛り上がらん
まいったかな
本気で
やります!!
俺 前より
頑張れます
から……

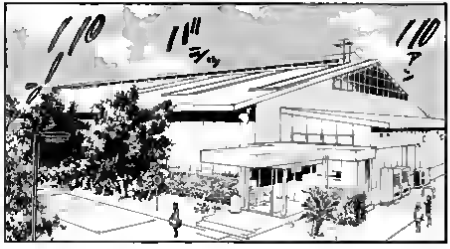
あれ? ちょ
ちょっと……
なんでだよ……
今まではやって
くれたのに
……

よし 丸尾くん！
そろそろ練習始めるぞ
今日も最後に30秒振り回しだからな
ハイ！

おっと

がんばってね

うん


バシッ
ファン

いきなり当たったな
全日本ジュニア選抜
① 1 桜坂江 優 (青城ア
2 丸尾 圭一郎 (G
3 坂巻 優吾 (マキ
4 優月 彼方 (秋利
5 太田 智治 (か
6 綿城 学 (
7 亀川 智也
8 北瀬 孝仁
④ 9 井出 優明 (比
10 成清 博人
11 小野 カズマ
12 大西 優

いろいろ話したけど
何か試合に生かせることあったかな

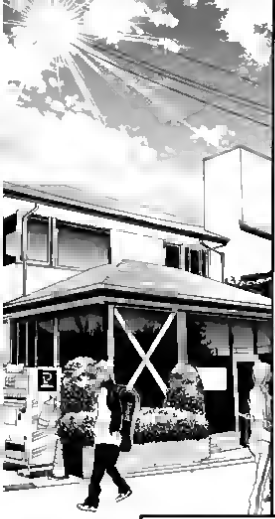
パーン
何か……
パーン

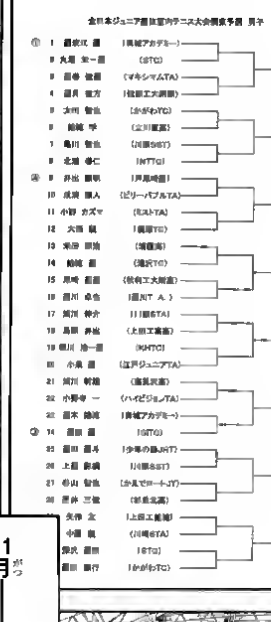
パーン
何かないか
弱点でもクセでも
なんでもいい

あれ？

パーン

パーン



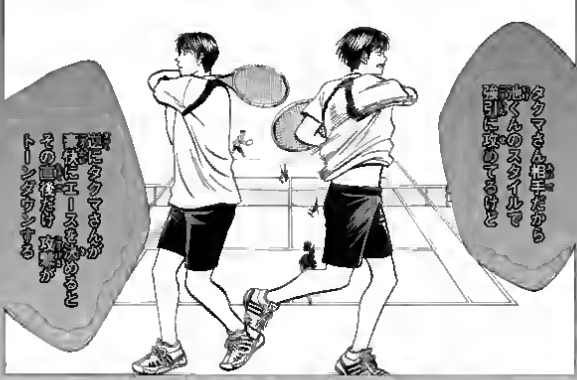


11月——
全日本ジュニア
選抜室内 関東予選 初日

#58 ファーストゲーム

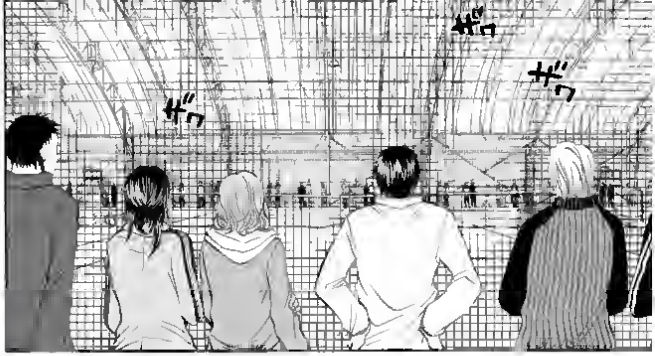
ザワ
ザワ
いよいよ難波江くんと試合…
Campus
チラー

2週間前
あれ？
ピッ
ピッ
パーン
やっぱりそうだ


タクマさん相手だから
俺くんのスタイルで
強引に攻めてみたけど
逆にタクマさんが
主体にエースを決めるとその直後だけ攻撃がトーンダウンする

弱気になった？
いや
そうも見えない
パーン
一度冷静になって立て直してるとか？
特にタクマさんらしい強烈なサーブやボレーの直後だけ…

これは覚えておいた方がいいかも
…ていっても俺がタクマさんみたいにできるわけじゃないけど


ザワ
ザワ
ザワ

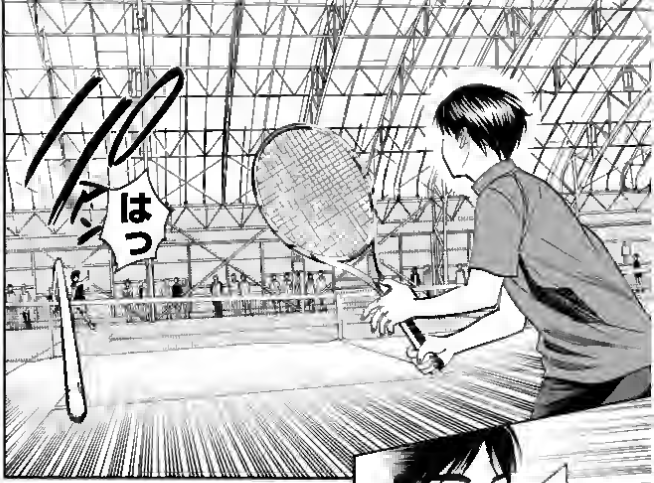
さすが第1シードの試合 注目度が違いますね
全国ナンバーワンだってさ
第3シードの荒谷も来てる

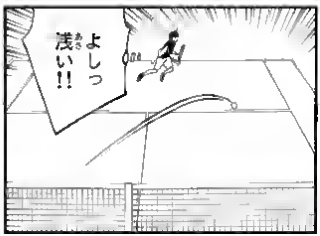
あれは第4シードの井出義明です
その隣が第2シードの岡田隆行
鹿渡江はプレースタイルが多彩で意外性があるから何度も見たくなる選手なんですよ

だったら 彼らは さらに意外なモノを 見ることになるかも しれんな
え？
ニヤ
久しぶり 8月以来だね
うん
まさか緒戦で 当たるとはね
少しでも丸尾君と 話せてよかったよ
え？
知ってる人の方が やりやすいからさ

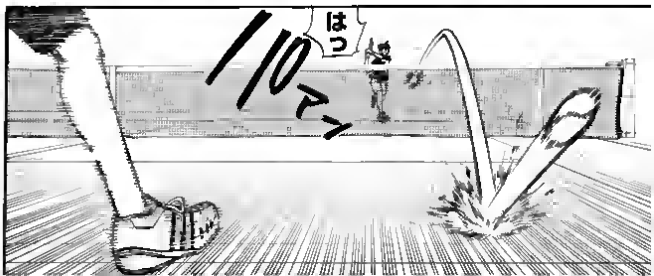
お願いします！
ザ ベストオブ 3セットマッチ 難波江サービス プレイ！
相手が誰だろうと同じ
ドキ
ドキ
来年は全日本ジュニアに勝ってプロを目指す
今、関東レベルで1回戦負けなんて許されない
俺にそんな時間的猶予はないんだ!!

絶対勝つ!!
ファン

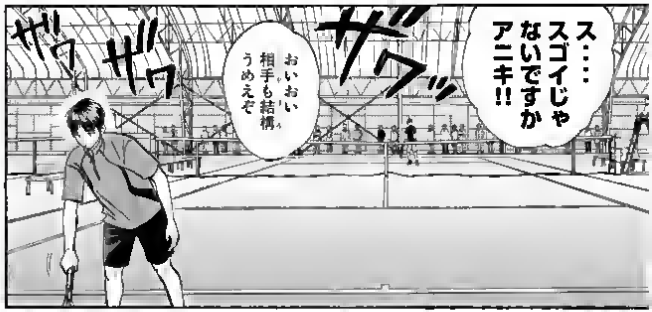

はっ


よしっ
浅い!!

!


はっ

ロブ!!!
ズシャ
はっ
ビシッ
0
15


ス・・・・
スゴイじゃ
ないですか
アニキ!!
ザワッ
おいおい
相手も結構
うめえぞ
ザワ
ザワ

あれ?
まだ
わかんねえだろ
ザワ
STCカップから
さらに1か月
今度は
肉体改造のピークを
練戦にあわせた
このくらいできなきゃ
この試合は
話にならんよ
ザワ
ザワ

全国ナンバーワンとラリーはできてる…
でも…
まだまだここから!!
動きのよさはどこからきてる…?
アン
はっ
アン

難波江が詰めた！

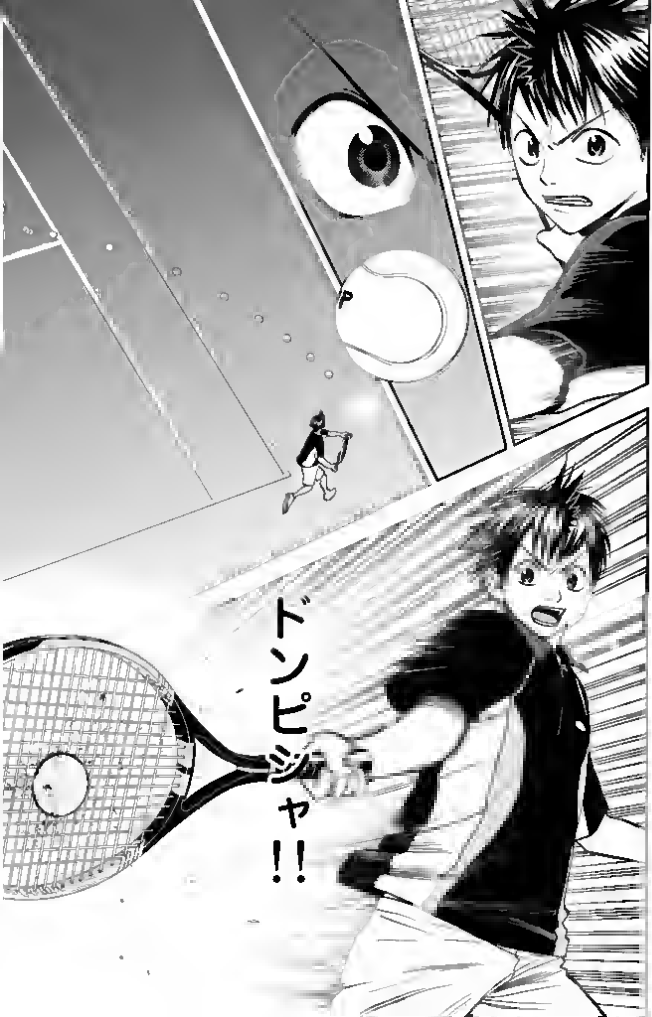
ふっ

0―30
よしっ
ザワ
ザワ
おー―攻めよし守りよしときた
やるな

まだまだ…
難波江くんには俺のデータがほぼ無い状態
ポイントが取れてるのは単に難波江くんが想定する以上のテニスをしてるってだけ

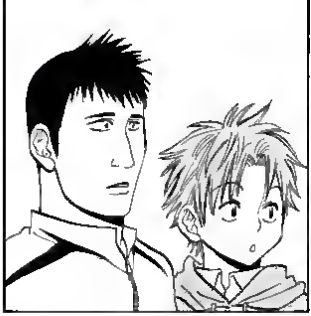
今 俺のデータが1ポイントずつ難波江くんに蓄積されていくのは避けられない
だから少しでも早く1ポイントでも多くいけるとこまでいかなきゃ…

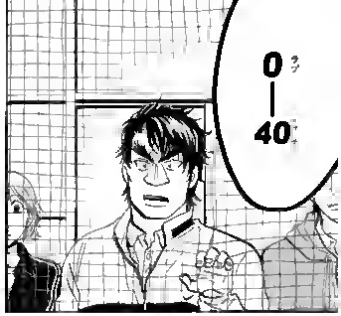
反応早い！


ドンピシャ!!

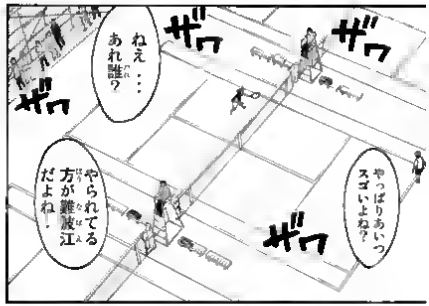
110
アン

リターン
ダッシュ!!
110
アウト




0
ラブ
—
40
フォーティ

ようやく
あの眼に
身体がついて
きたな


やっぱりあいつ
スゴいよね？
ねえ…
あれ誰？
やられてる
方が難波江
だよね…

ザワッ
0
40
も…もうアニキの
ブレイクポイント
あの眼に
身体がついてくれば
これくらいは
できるんだよ
ザワ
ザワ
ザワ

＃59 蓄積
どうやら
ホンモノでは
あるみたいだね
まあ その方が
おもしれえ
ポン
まだいける…
早いうちに取れるだけ
取っておかなきゃ
ザワ
ザワ
ザワ

ア!
アン

やっぱり
反応が早い
眼が
いいんだ
ダッ
はっ
ドン
またリターンダッシュ!!
ドン
このパターン…
やっかいだな

ボレーもできる……
でもチャンス
じゃなきゃ狙って
こない
堅実で安定指向の
オールラウンダー
ポン
はっ
これは？
くっ

はあっ

ゲーム丸尾
1―0！
よしっ

おお――っ!!
ノーシードが
ラブゲームで
ブレイクだ!!
すげえ!
いいぞー
アニキー!!
マジかよ……
内容的にも丸尾が
押してるよ

ガク
ガク
ガク
上は思い切り打ってくるんだ
早い決着でポイントできてるここまでは順調
サーブゲームも早い決着狙いで……
サービスダッシュ!!

ドッ

うわっ

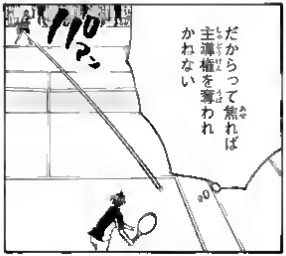
……っ
0
15

それは
許さないよね

これで簡単には
前に出れない
うまい牽制球
みたいな
もんだ

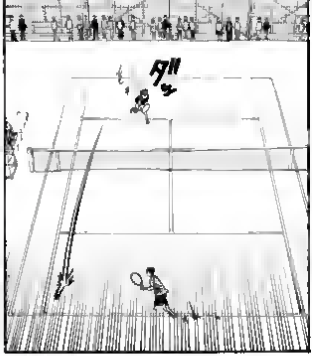
サーブだけで
前に出るのは危険がある
今はサーブの主導権が
あるんだから
そこまで危険を負う
べきじゃない

ここまで深いと…
攻撃できない
ふっ
ン
ぐっ
ッ
ドッ
フラットスピン
いろんな球種で
深く
それでいて
不用意には
攻めてこない…
ン
クソ…

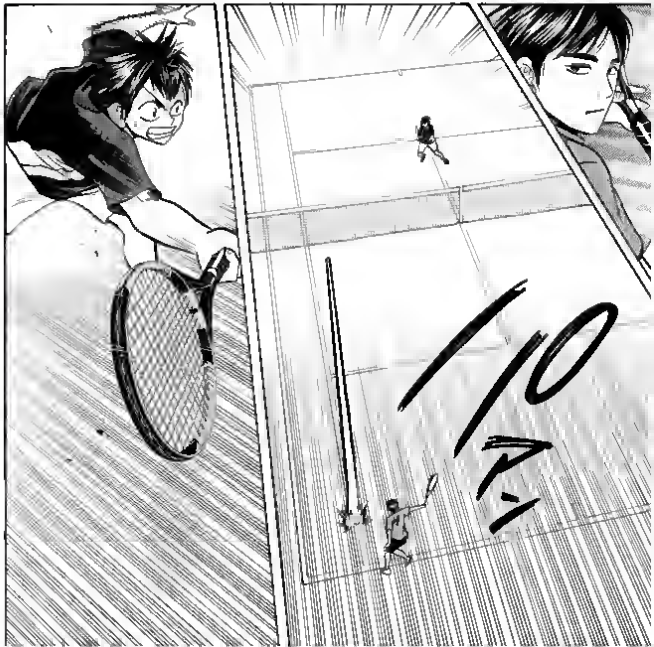


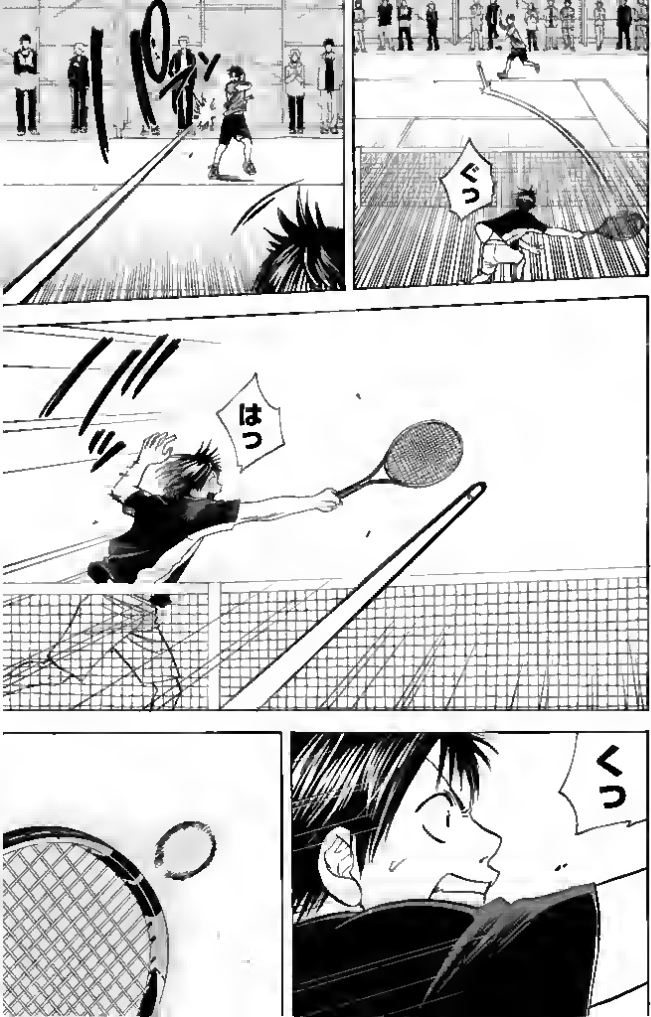
こっちのデータが
どんどん
取られていく!!
丸高学一郎
?
?
?

弱みを見せちゃ
ダメなんだ……
技術的にも
精神的にも
体力的にも
出た〜〜〜
エーちゃんの
試合名物
長いラリー
レベル上がったな
少し
浅い!!


ダン

行けっ!!
アン

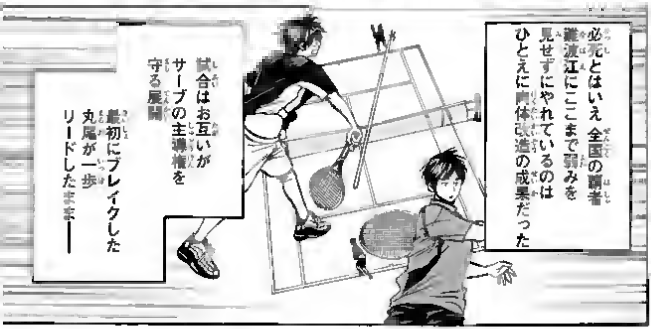

アン


くっ
はっ
くっ

アウト！
15—15
よし!!
ビシッ

難波江
おしいぞ!!
いい攻めだな
丸尾も
1球しかないチャンス
逃さなかったよ
このまま やっつけて
くんないかな
それは
無理だろ
希望だよ
希望

これだけのラリーして
呼吸の乱れはなし
変に高ぶる
様子もなし
技術的にも
特に苦手はなし
「プロ志望」な
だけはあるな


必死とはいえ 全国の調者
巌流江にここまで弱みを
見せずにやれているのは
ひとえに肉体改造の成果だった
試合はお互いが
サーブの主導権を
守る展開
最初にブレイクした
丸尾が一歩
リードしたまま――

2―1
丸尾 2
1
栄一郎は
誰もが予想しない
善戦を見せていた

ここまでの難波江くんは
どちらかと言えば
ディフェンシブ
タクマさんの構
とは全然違う
たぶん
ミスが出にくい
長いプレーで
俺のデータを
集めてる

手始めの
有効で簡単な
戦略……
問題はここから
どうなって
いくかだ……

難波江くんは
俺をどう分析
してるんだろう
俺は良くも悪くも
基本に忠実
得手も不得手も
特にない
意識してる
わけじゃないけど
そういうテニス
そう考えたら
オールAを目指す
難波江くんのテニスって
俺の理想型でも
あるよな
となると
俺は難波江くんに勝る
何かがないと
勝てない気がする……
俺が
難波江くんに
勝てる
ものって
なんだ!?

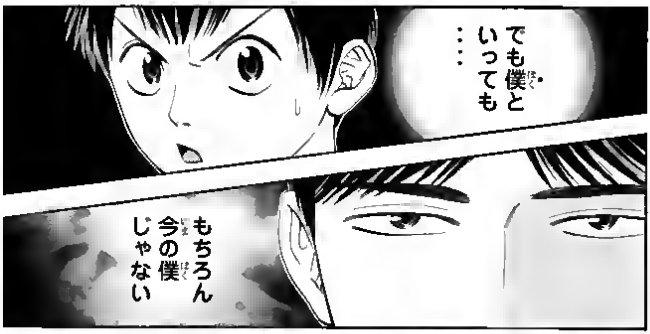
ゴクン
大体わかった
あの時の感覚が確信になった
観察しながらパソコンを
なんか匂いニオイを嗅ぐしる
同類かな

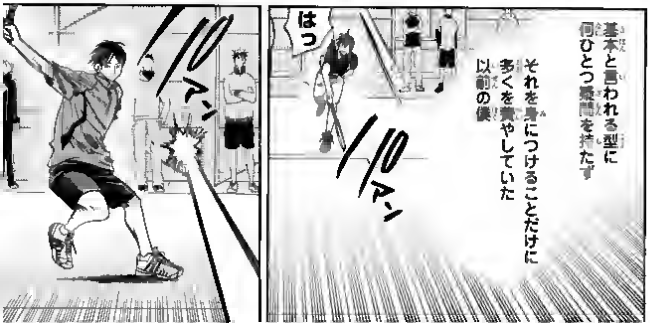
キミは僕と似ている

今まであまり出会ったことなかったよ
でもそれなら話は早い
タイム！

丸尾君は
僕に似てる…
＃60 理想

I
難波江 1
丸尾 2


でも僕と
いっても
…
もちろん
今の僕
じゃない


基本と言われる型に
何ひとつ疑問を持たず
それを身につけることだけに
多くを費やしていた
以前の僕
はっ
ハン
ハン

丸尾君の型はあくまで今"基本"と呼ばれてる型にすぎない

時とともに無数にある基本型の1パターン

ブン

ブーン

※例 標準のフォアハンドの場合 左足を軸に右の前方へ回し 体がクロスした状態になるスタンス

ストレート球をクロスに返すよりクロス球をストレートに返す方が物理的に難しくなる

例えばこの基本のフォアはスタンスがクローズド

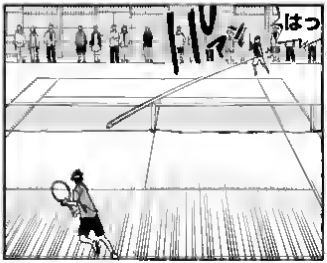
はっ
アン
バラッ

アウト
0－15
あー
おしいっ

クソ
狙いすぎたか

9基本は万能じゃない
忠実だからこそ
浮き彫りになる
弱点もある

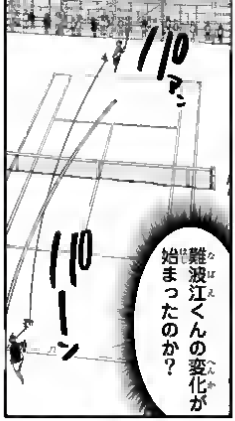
はっ
はっ
110アン
110アン


はっ
110アン

さっきからストレートばかりが空いてる……
打たされてるのか？
……

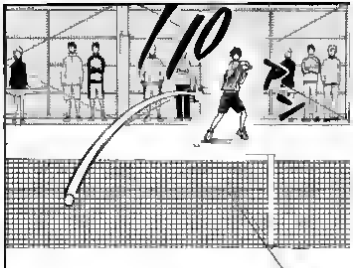
丸尾がつめた！

!!
110
アーン
くっ
0
30
トーン

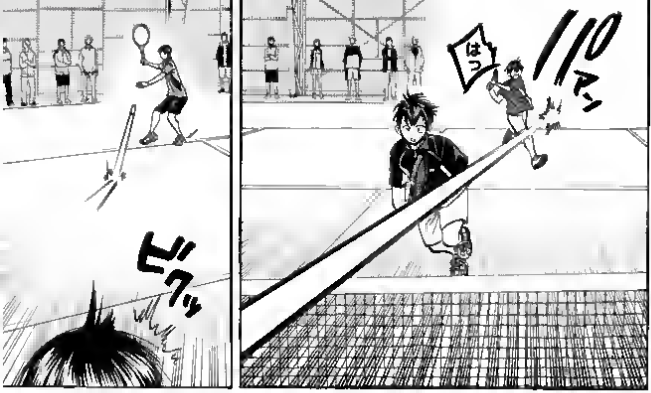

難波江くんの変化が始まったのか？
ポーン
ポーン

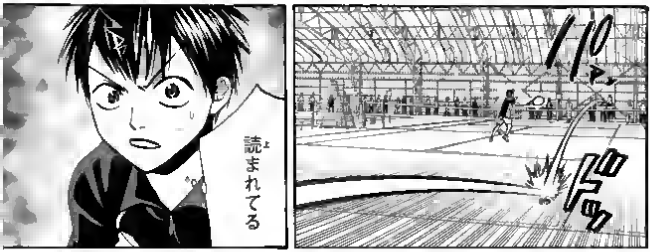
利き腕の脇周辺のボレーがしにくいのは
基本に忠実なコンチネンタルグリップだからこそ
決定打じゃないけどイヤな所をつかれてボイントされてる

浅い!!


ポン
!!

基本どおりに浅い球は逃さず前に出てくる
ここはさっきミスしたうえ滞空時間も稼げないストレートは避けるのが基本


ビッ
はっ
パン


読まれてる
パン
ビッ

0
40
コート上の素直さは
時に徒になってしまう

ブレイクポイント…
早くも追い上げてきましたね
パン
パン
パン
パン
O

はぁ
バックサイドへの高いロブ
そのフォームじゃ得意なはずがない
体勢が崩れれば安全にクロス
また!!

ゲーム難波江
2－2
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
難波江
ブレイク
バック!!
難波江らしい
ポイントが
増えてきたぞ
完全に
読まれてる
リターンだし
読まれないように
こっちのペースで
チャンスを待って
いや
110アン
はっ
もう危険覚悟で
仕掛けなきゃ!!

15
0
一瞬でも迷えば
必ずスキが
できる

心の中まで
読まれてる
のか!?

全日本チャンプが
本調子か!?
ザワ
ザワ
ザワ
丸尾くん……
ンマイン

このスピードで
この角度だと
リターンダッシュ
できない
危険をとるなら
少しでも確実な
リターンで勝負
したいのに……
くっ
ドッ

得意を封じられて
イヤな所をつかれる
ってことは……
きっと もう
俺のテニスが
わかってるんだ
だから先を
読まれる……
トン

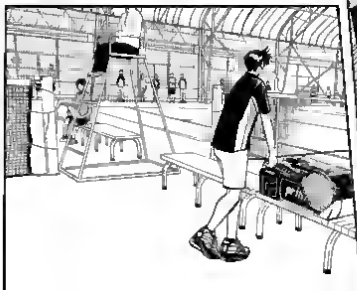
いいセンいってんだけどな
反応もいいし
経験不足なんじゃねえか？
確かにスゲー武器は持ってる
でもまだまだ使いこなせてねえ

それより怖いのは難波江だよ
初対決の相手をものの数ゲームで丸裸にして
より確実にポイントできる型をいち早く正確に選択してる
ひょっとしたら丸尾はもう
難波江の掌の上なのかもしれねえとさえ思えてくる
3
丸尾
2

こんな奴が同じ世代にいるなんてね
不幸だ
いや幸福だよ
わくわく
タクマを倒しただけはあるか

難波江優!!

I II
難波江 5
丸尾 2
ゲーム難波江
5−2



110アン

まだ……
こんなに穴があったのか
この試合中に少しでも直さないと……
なんか……難波江くんは俺以上に俺を知ってるみたいだ
もし本当に見透かされてるなら
戦略を立てること自体危険なのかもしれない
そんなの信じられないけど結果がそうなってる

何かないか？
もっとシンプルに
難波江くんを超えられる
何か……
経験によらず
勝負できて
俺が有利な……
何か!!
タイム！

110アンはっ
110
アン
……
!!
ドロップショット!!
カ
前!!
お・・

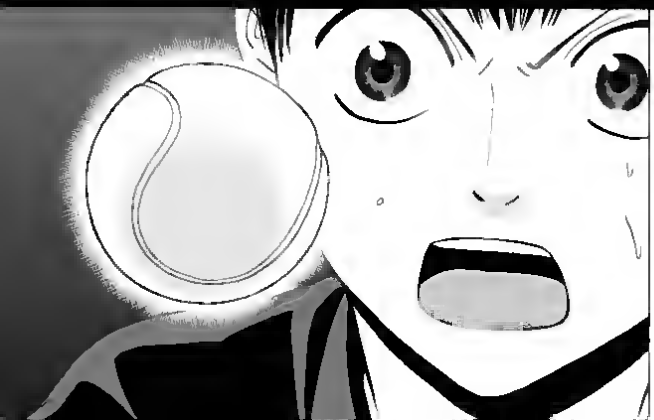
アニキも
前に出た!!
おもしろい

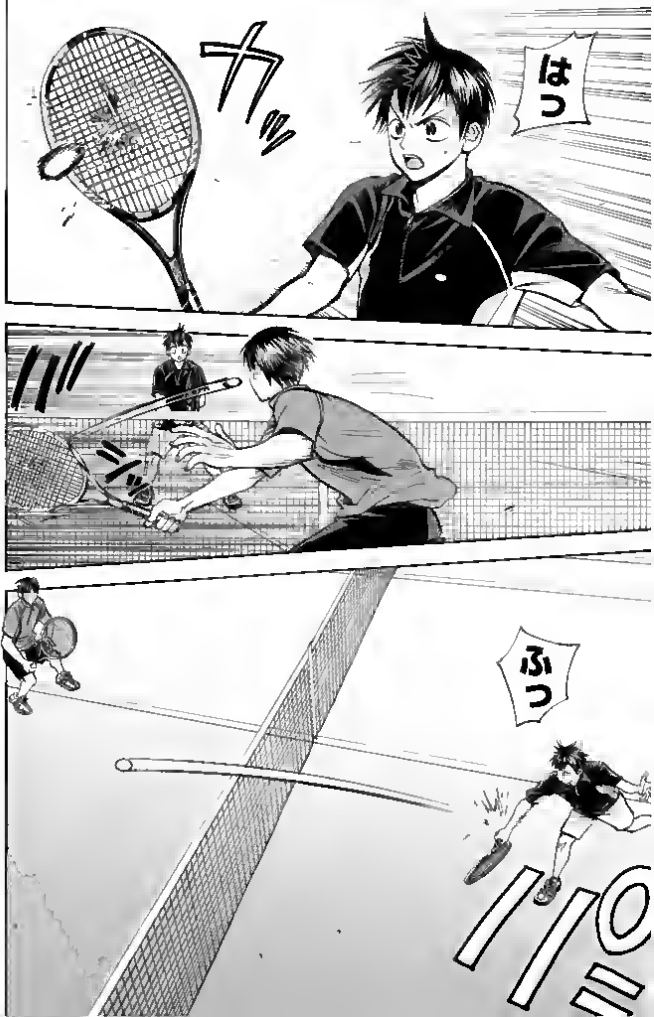
前……!!
#61 戦う理性
ダッ
ダッ
アニキも前に出た!!

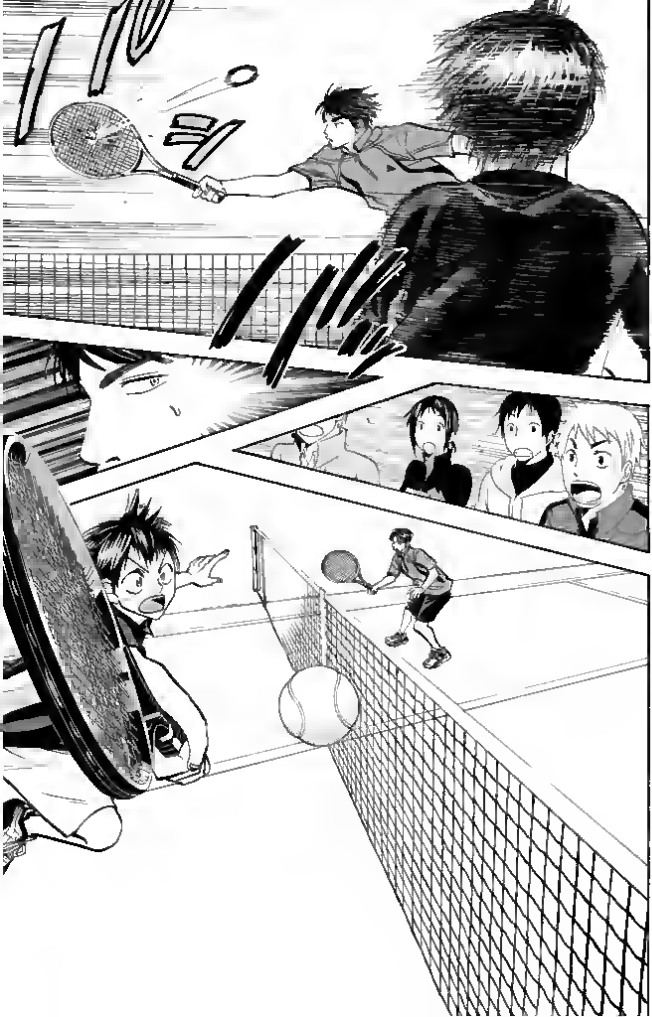
ボレー勝負(しょうぶ)!!

接近戦(せっきんせん)なら‥‥

「キミはかなり良(い)い眼(め)を持(も)ってる」




はっ
ふっ



はっ
15—0
ザワッ
っしゃ!!

お…おい
すげえっ…
完全に難波江に
競り勝ったぞ!!
い…いや…
いくらなんでも
マグレだろ?
でも ちゃんと
反応してたって!!

ボレー勝負は
動体視力の勝負
戦略や技術より
反応が勝敗を決める
自分の強みだけで
シンプルに勝負とは
いい判断だ

マジかよ
ありゃ
見えてるな
さすがの
難波江も
予想外だろ

よし…!!
攻撃パターンが
ひとつできた

と言いたい
けど…

ドロップショットは
相手の意表をつくか
かなり上手くやらなきゃ
逆に相手のチャンスになる

そう簡単に
何度も同じ手は
使えない

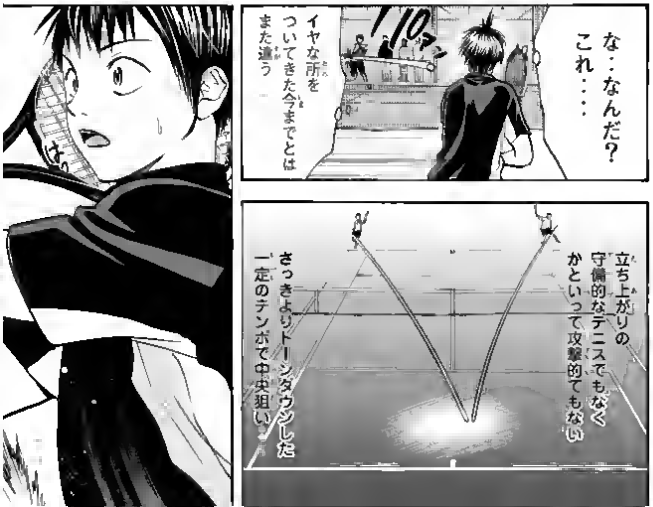
でも警戒する分
攻めづらくは
なったはず

そうなれば主導権は
守りやすい

はっ

アン

はっ
あれ!?


な…なんだ?
これ…
イヤな所をついてきた今までとはまた違う
立ち上がりの守備的なテニスでもなくかといって攻撃的でもない
さっきよりトーンダウンした一定のテンポで中央狙い

そうだ…これ
あのタクマさんとの
対戦DVDと同じ!!
タクマさんの打ち方と
ほんのちょっとのタイムで
神経に集中するやつ
「夏の終わり」になって
立て直してるとか
神にタクマさんらしい独特な
サーブやボレーの
直後だけ
「夏の終わり」になって
立て直してるとか
タクマさんが
神にエースをとると
その直後だけ
流れがトークアウェイする
雰囲気になったり
いや
そうも見えない
バーン
あ…
アレだ
難波江なりに
動揺してんだな
普通に
考えれば
チャンス
アン
来ないなら
こっちから行く!!
はっ
アン

はっ
ドッ
アー
30(サーティ)—0(ラブ)
よしっ!!
すごい!! エーちゃん連続ポイント!!
これならいける!!
でも…
次(つぎ)はどう来(く)る?

ふー
うん

フッ
はっ
ここも先手(せんて)!!

アン
トン
ぐっ

アウト
30ー15
ま…また
イヤな所狙いに
戻った…
しかも
今まで以上に
ピンポイント
何だったんだ？
さっきの
1ポイントは？

DVDでは
タクマさんに
サービスエースで
取られた直後…
さっきは
ボレー勝負で
取られた直後に
あの1ポイント

予想以上のことが
起こった時に
一度プレースタイルを
変えてる…
でも・これに
何の意味が？

わかんねえだろうな…
あれが理性を取り戻すための1ポイントだってことは
さすがにイラッときたんだね
あのボレー勝負の負けは完全に潜在能力の差だから
「変化するテニス」なんてのは精神が100%理性的じゃなきゃできるもんじゃない
だから綾波江は感情的になると一旦アレで原点回帰して理性を取り戻すんだ
感情が「変化」に悪影響を及ぼす前にな

つまり綾波江はどんなに感情をかき乱されようとあの原点にさえ戻れば
また いつでも何事にでも正確に変化できる
これってとんでもないことだぜ
1ポイントあれば完全に精神を修復できるってことだからね
試合中どこまで完璧に感情を制御できる模様生はたいへん綾波江くらいだよ

こんな奴相手にどうするのかな丸尾は……
ここでどうだ!?
くっ

30(サーティ)—30(オール)

ダメだ…
ドロップショットは
警戒されてる

このゲーム取られると
第1セットを取られる

その前に
何かないか？

難波江(なばえ)くんを
超えられる
何か…

ひとつ
あったん
だから…

はっ

絶対(ぜったい)まだ
何(なに)かある!!

＃62 選択肢

Baby Steps

間に合ったー!!
ねぇねぇ
どうなってる!?
あれ?
なっちゃん
もう1回戦
終わったの?
うん
ストレートで
勝てたから
すげ・・
いい試合は
してます
でもさすがに
相手が強いです
第1セット5−2の
30−30
難波江リードです

はっ
パァン
球威には対応できるのにジリジリ追いつめられる
俺が自覚できてない弱点をつかれてるんだ
パァン
スパーン
30—40
サーティフィフティ
くっ

アン
完全にデータをとられたのか!?
俺も何かしなきゃ……
さっきのボレー…真うみたいに…江くんの…様…以上のことを
何か思いつかないと……
このままやられるだけだ!!
……ッ

こういう時
タクマさんなら
サーブ&ボレー
荒谷くんなら
カウンターに
頼るはず
だったら
俺は？
本当に
苦しい時
俺は何で
立ち向かえば
いい？

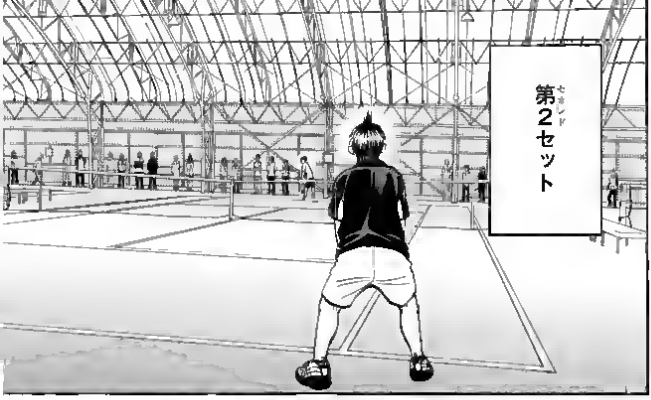
何で……

エーちゃん？
10
マン
10
マン
トゥ

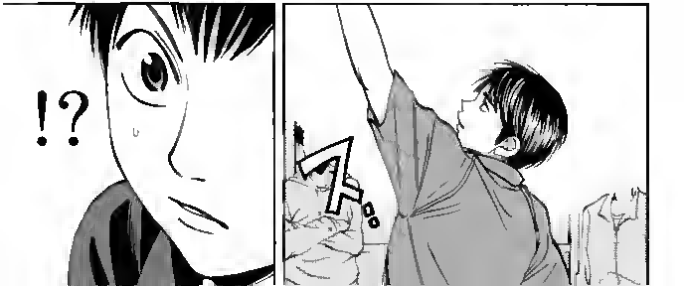
ファーストセット
ウォンバイ難波江
カウント6－2
よし！
いいぞ難波江
順調順調!!
本当無駄が
ねえテニス
だな

丸尾も
がんばれ
－!!
第2セットで
勝負－っ!!
動き出しが早いから
見た目以上に
守備範囲が広い
少しずつだけど
弱点も修正
してきてる

あまり前にも出させたくない…
このままでも悪くはないけど長引くな
どうしよう
うーん
このレベルの試合だと俺には頼れる武器がないんだ
毎回ボレー勝負に持ち込むなんて無理だし
他に反応で勝負する方法なんてない…
タイム
何かないのか今の俺には？


第2セット

まずはリターンだ
武器ってほどじゃないけど 今はとにかく一番得意なところを武器にやっていくしかない


!?

ビュン
た・滞空時間が長くて・・・・跳ねるサーブ!?
!!

前!!
サーブ&
ボレー!?
ミリッ

15－0

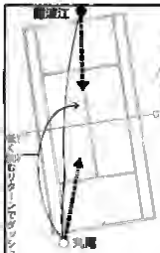
リードしてるのに
プレースタイル
変えてきた!?

カタをつけに
来たね

あれだけ急に
テンポ変えられたら
キツいな

…いや
待てよ

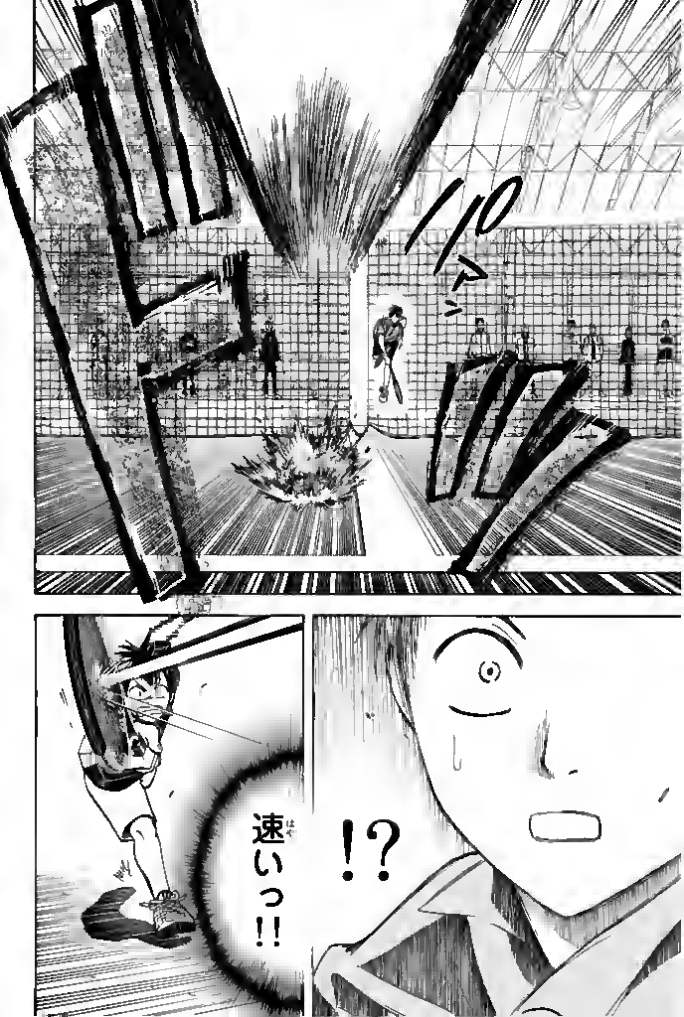
サーブ&ボレー
なら いける
かも!!



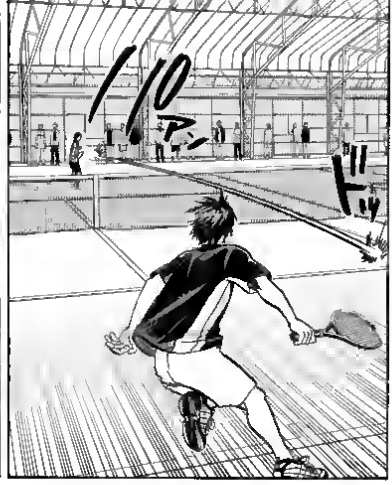
上手く
リターンダッシュ
できれば
ボレー勝負に
持ち込める

それに
サーブ&
ボレーヤーは
慣れてる
相手はいつも
シュニア最強の
使い手だった……

タクマさん以上の
ワケがない!!


ハンッ
!?
速いっ!!

30(サーティ)—0(ラブ)

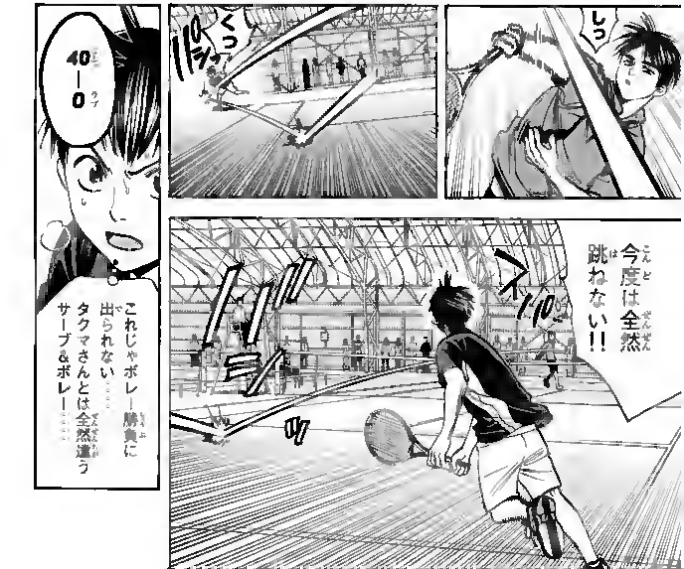

ドッ
アン

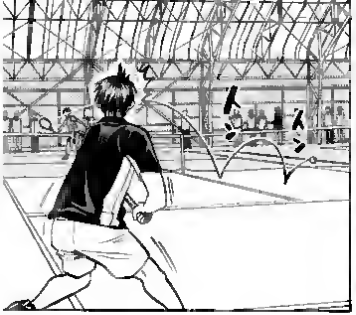
いや タクマに比べりゃ速いワケじゃないんだよ
そうですか? タクマさん級に見えましたけど…

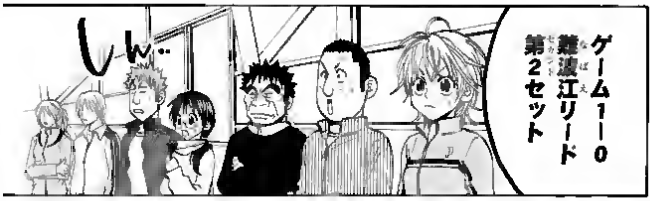
すっげえな
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
あ… あんな速いサーブも打つのかよ

今までとの落差で そう見えるんだ

…え!?
今まで手を抜いてたって言うんですか?
違うよ
軽球で勝負してるってことだ
あらゆる球種の中から今一番効果的なサーブを選んでビッグサーバーと同じ効果を上げてるんだよ


しっ
くっ
40—0
これじゃボレー勝負に出られない……
タクマさんとは全然違うサーブ&ボレー……
今度は全然跳ねない!!


ポン
ポン
ポン
はっ


しん…
ゲーム1－0
難波江リード
第2セット

リターンを
まともに打たせて
もらえない…
サーブ&ボレーヤー!
でもないのに
A級の
サーブ&ボレー!
ここまでハイレベルな
選択肢が他にもあった
あるってことなのか?

I II III
雑波江 6 1
丸尾 2 0
とにかくサーブ死守でくらいつくしかない
その間に何か…
アー

な…なんだ 今のリターン!?
またギアを変えたんだ!!
今度は フルパワーの 難波江が!?
難波江のテニスは まだまだこれから なんだよ!!

底が知れねえな
珍しく パワー全開で きたね
実際 難波江は パワーもある からな
あまり使わない だけで
要は使い所を 知ってんだよ
これはもう 俺なら 戦意喪失だね

これが難波江優……

全国ナンバー1……

これが……

守備的なテニスで
俺に自覚すらなかった
弱点をあぶり出し
そこを効率的に
つくテニスで
じわじわと攻撃
こっちが対応に
追われてるうちに
急激にテンポを変える
サーブ&ホレーで攪乱
第2セットに入ってから
この試合最速の
強打で追撃
これが
「変化できる」
強さ――
#.63 一抹の疑問

これが
全国ナンバー1
難波江 優!!

ア
はっ
どうする!?

I II III IV V
難波江 6 1
丸尾 2 0

今までとは
段違いの速球で
ベースラインから
確実に…
眼さえ慣れれば
対応できるん
だけど…
0—30
ぐっ
カッ
ハァ

クソ
でも見えては
きてる
でも
見えたとして
どう攻めれば
いい…
はっ
ハァ

これだけの相手に
使える武器もない
状態で…
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ

完全に飲み込まれたかな
ハァハァ
アニキ…
丸尾くん…
ハァハァ
くっ
タン
アウト！
ゲーム難波江
2－0
セカンドセット

このままじゃ……
今の俺じゃ
難波江くんには
勝てない……
なっちゃん！
ぐっ
か・て・る・よ!!

えええ
えええぇ
〜〜〜!?

こ…この状況で
そんな…
ためらいも
なく…!?

いや…
状況わかってる
から言ってる
のか…
そうだよな…
俺より断然
経験もあるんだし

…そうだ

そうだよ…試合中に「勝てない」なんて言ってる暇があったら何かしなきゃ終わってないんだから可能性はある…

どう考えたってなっちゃんの方が正しい

確かに状況は絶望的…

さんざん考えたけど「変化するテニス」に対抗できる画期的な策なんてない…

全日本で勝つほどのテニスはこの場で考えつく程度の策じゃどうすることもできないんだ

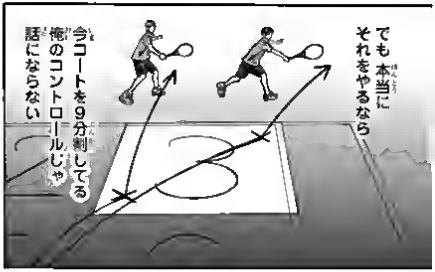
だからなっちゃんほどポジティブに勝利を信じられないかもしれない…

でもあきらめる必要たってない

難波江くんだって人間なんだ

コートの中に死角がないわけないんだから

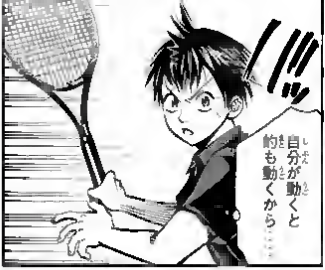
例えは
ベースラインの
両端
あそこに
ピンポイントで
入れられれは
試合は絶対
有利に展開
できる


でも本当に
それをやるなら
今コートを9分割してる
俺のコントロールじゃ
話にならない

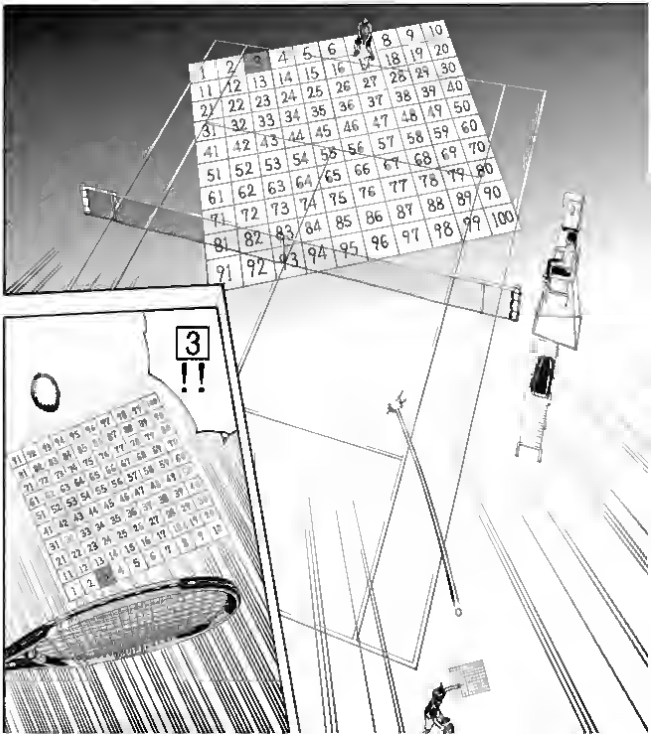
思いっきり照準を
狭めないと…

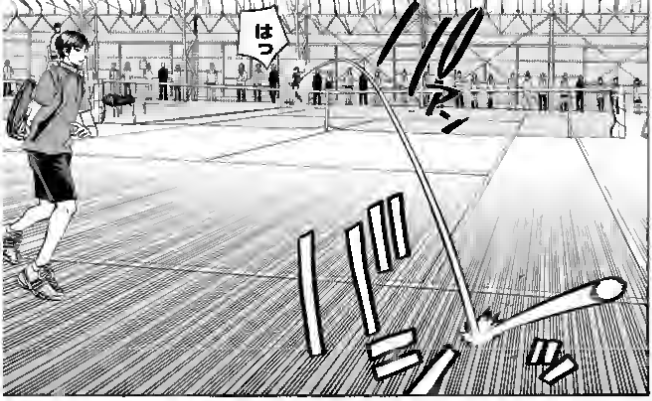
まさに いつか
ノートに描いたレベルの
コントロールが
要求される

例えば…
いつもの9分割をさらに9分割した場合…
その中心を照準とすればこれだけOUTになる危険は高まる
今までの9分割のコントロール幅
OUT OUT OUT
IN IN OUT
IN IN OUT
今までの9分割のコントロール幅
ここを狙う
ナニスコート内
100分割はそれ以上に厳しい
でも…
それくらいやんなきゃダメだ
負けるくらいなら 何だってやってやる!!


!!!
自分が動くと
的も動くから…

ア…ン


3
!!


はっ
バシン

あー
おしいっ
…

アウト！
15—0
(ラブ)

…

難っ!!
これはかなりキツい…
ほんのちょっと打点がズレたけなのに
思ったとおりのスイングはできたのに

堅実な丸尾君にはありえないミス
根本的に何かを変えるつもりか？
シュッ
アン

弾まない
スライス!!
こ…これは
返すだけで
精一杯!!
!!
はっ
アン
今度は
強打!!
ぐっ
ホッ
こんなんじゃ1/100の
打点に合わせてコントロール
なんてできない!!

1/100にラケットを合わせるには
とにかく追いついて止まってタイミングよく打たなきゃ……
まずは一歩でも早く打点に！
パァン
とにかく追いつく!!
打点がブレないように止まる!!

タイミング
よく……
はあ
アン

!!
浅く
なった!!
チャンス!!

オープンコート!!

はっ
パン
ドッ

15—15
フィフティーン
よしっ
よ……
よし!!
8巻につづく

Baby Steps

ベイビーステップ 7巻を お手に取っていただき
誠に ありがとうございます。

こんにちは。勝本です。

7巻は主に 種根江の話でした。
私は 種根江だけ「さん」づけを 忘れてるので すが
なぜ「種根江さん」か しっくりくるのか 考えていたら
スタッフの一人が ポロ、
「すず○さん」と 同じ音だ」と 気づいてくれた。
なるほど
それ以来 すず○江さんの主題歌が 頭に流れている
状態で この試合を 描いています。

そんなこんなで 次巻も よろしくお わかしします。
それでは また。

じゅんばんだっ ウフフ

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています。